

## 心の花 各賞受賞一覧

2015.7.18 updated

### ■文化勲章

第1回（昭和12年） 佐佐木信綱

### ■学士院恩賜賞

第7回（大正6年） 佐佐木信綱 日本歌学史及和歌史の研究

### ■帝国芸術院賞

第1回（昭和17年） 川田順 歌文集『国初聖蹟歌』歌集『鷺』

### ■帝国学士院会員

佐佐木信綱

### ■帝国芸術院（日本芸術院）会員

昭和12年 佐佐木信綱

昭和38年 川田順

平成20年 佐佐木幸綱

### ■朝日文化賞（1976年以降 朝日賞）

1930年（昭和5年）	佐佐木信綱	「万葉秘林」の刊行完成
1943年（昭和18年）	川田順	愛国和歌の研究
1999年（平成11年）	鶴見和子	社会学と民俗学にかかわる、アカデミズムの枠を超えた研究業績と、 『鶴見和子曼荼羅』の刊行

### ■日本エッセイスト・クラブ賞

第3回（昭和30年） 片山廣子 『燈火節』

■芸術選奨・文部科学大臣賞

第50回（平成11年） 佐佐木幸綱 『佐佐木幸綱の世界 9 歌集篇』

■芸術選奨・文部科学大臣新人賞

第63回（平成24年） 大口玲子 『トリサンナイト』

第64回（平成25年） 藤島秀憲 『すずめ』

■読売文学賞

第47回（平成7年） 伊藤一彦 『海号の歌』

第63回（平成23年） 佐佐木幸綱 『ムーンウォーク』

■山本健吉文学賞

第4回（平成16年） 佐佐木幸綱 『はじめての雪』

■遼空賞

第28回（平成6年） 佐佐木幸綱 『瀧の時間』

第36回（平成14年） 竹山広 『射禱』

第42回（平成20年） 伊藤一彦 『微笑の空』

第43回（平成21年） 石川不二子 『ゆきあひの空』

■現代短歌大賞

第4回（昭和56年） 五島茂 五島茂三部作『展く』『遠き日の霧』  
『無明長夜』

第27回（平成16年） 佐佐木幸綱 『はじめての雪』

第32回（平成21年） 竹山広 『眠つてよいか』

■斎藤茂吉短歌文学賞

第10回（平成11年） 佐佐木幸綱 『呑牛』

第13回（平成14年） 竹山広 『竹山広全歌集』

第21回（平成22年） 伊藤一彦 『月の夜声』

## ■ 詩歌文学館賞

第5回（平成2年）	佐佐木幸綱	『金色の獅子』
第13回（平成10年）	築地正子	『みどりなりけり』
第17回（平成14年）	竹山広	『竹山広全歌集』

## ■ 小野市詩歌文学賞

第5回（平成25年）	伊藤一彦	『待ち時間』
------------	------	--------

## ■ 現代歌人協会賞

第1回（昭和32年）	遠山光栄	『褐色の実』
第3回（昭和34年）	真鍋美恵子	『玻璃』
第15回（昭和46年）	佐佐木幸綱	『群黎』
第24回（昭和55年）	築地正子	『花綵列島』
第32回（昭和63年）	俵万智	『サラダ記念日』
第38回（平成6年）	谷岡亜紀	『臨界』
第43回（平成11年）	大口玲子	『海量』
第46回（平成14年）	岩井謙一	『光弾』
第48回（平成16年）	矢部雅之	『友達ニ出会フノハ良イ事』
第52回（平成20年）	奥田亡羊	『亡羊』
第53回（平成21年）	駒田晶子	『銀河の水』
第54回（平成22年）	藤島秀憲	『二丁目通信』

## ■ 短歌研究賞

第25回（平成元年）	石川不二子	「鳩子」
第49回（平成25年）	大口玲子	「さくらあんぱん」

## ■ 若山牧水賞

第2回（平成9年）	佐佐木幸綱	『旅人』
第11回（平成18年）	俵万智	『プーさんの鼻』
第17回（平成24年）	大口玲子	『トリサンナイト』
第18回（平成25年）	晋樹隆彦	『浸蝕』

■寺山修司賞

第10回（平成17年）	伊藤一彦	『新月の蜜』
第12回（平成19年）	谷岡亜紀	『闇市』
第16回（平成23年）	本田一弘	『眉月集』
第17回（平成24年）	田中拓也	『雲鳥』
第19回（平成26年）	藤島秀憲	『すずめ』

■葛原妙子賞

第2回（平成18年）	大口玲子	『ひたかみ』
第4回（平成20年）	横山未来子	『花の線画』

■ながらみ現代短歌賞（第11回以降 前川佐美雄賞）

第4回（平成8年）	竹山広	『一脚の椅子』
-----------	-----	---------

■前川佐美雄賞

第1回（平成15年）	大口玲子	『海量・東北』
第5回（平成19年）	谷岡亜紀	『闇市』
第7回（平成21年）	石川不二子	『ゆきあひの空』
第13回（平成27年）	本田一弘	『磐梯』

■ながらみ書房出版賞

第9回（平成13年）	田中拓也	『夏引』
第17回（平成21年）	駒田晶子	『銀河の水』
第18回（平成22年）	藤島秀憲	『二丁目通信』
第21回（平成25年）	山口明子	『さくらあやふく』

■紫式部文学賞

第14回（平成16年）	俵万智	『愛する源氏物語』
-------------	-----	-----------

## ■日本歌人クラブ新人賞

第3回（平成9年）	兵頭なぎさ	『この先 海』
第7回（平成13年）	本田一弘	『銀の鶴』
第10回（平成16年）	矢部雅之	『友達ニ出会フノハ良イ事』

## ■角川短歌賞

第32回（昭和61年）	俵万智	「八月の朝」
第36回（平成2年）	田中章義	「キャラメル」
第44回（平成10年）	大口玲子	「ナショナルリズムの夕立」
第49回（平成15年）	駒田晶子	「夏の読点」

## ■短歌研究新人賞

第39回（平成8年）	横山未来子	「啓かるる夏」
第44回（平成13年）	小川真理子	「逃げ水のこゑ」
第48回（平成17年）	奥田亡羊	「麦と砲弾」

## ■現代短歌評論賞

第5回（昭和62年）	谷岡亜紀	『ライトバース』の残した問題」
第7回（平成元年）	大野道夫	「思想兵・岡井隆の軌跡」
第11回（平成5年）	猪熊健一	「太平洋戦争と短歌という『制度』」
第16回（平成10年）	岩井謙一	「短歌と病」
第21回（平成15年）	矢部雅之	「死物におちいる病——明治期前半の歌人 による現実志向の歌の試み」
第25回（平成19年）	藤島秀憲	「日本語の変容と短歌 —オノマトペからの一考察」

## ■歌壇賞

第11回（平成11年）	田中拓也	「晩夏の川」
第18回（平成18年）	細溝洋子	「コントラバス」
第22回（平成22年）	佐藤モニカ	「マジックアワー」

■短歌現代歌人賞

第22回（平成21年） 水本光 「残照の野に」

■短歌現代新人賞

第15回（平成12年） 本田一弘 「ダイビングトライ」