

第五回「群黎賞」決定

第五回「群黎賞」受賞作

吉川七菜子「聞こえない拍手」

正賞＝賞状および佐佐木幸綱『群黎』

副賞＝選者三名寄書き色紙および万年筆

選者賞＝各選者より記念品

選考委員（選者）

佐佐木頼綱、佐佐木定綱、経塚朋子（前年度心の花賞受賞者）

選考過程

①応募総数 二十編（内、メール十三編、郵送七編）

②各選者が◎（二点）五作、○（一点）五作を選び、七月十六日 Meet 会議にて合議。合計点数上位十三作品を予選通過作品とした。

③八月二日 Meet 会議にて、予選通過作品を対象に最終選考を行った。佐佐木頼綱は文面にて参加。予選で最高得点であった吉川七菜子「聞こえない拍手」が群黎賞に決定。次点であった高鸞石、齋賀万智、思田高ばここ、西村三智、山本糸人作品について主に話し合い、選者賞三編も決定した。

予選通過作十三作品（五十音順）

アダムス理恵「薄紙を剥ぐ」

紋子「海印寺の白き花」

大澤澄代「ハの字のスリッパ」

高鸞石「舞曲」

齋賀万智「夕暮れのバス」

思田高ばここ「カルストの大地」

滝澤政雄「また思春期」

堤朱子「ピアノ発表会―ベートーベン「悲愴」第二章―」

西村三智「母と盗賊」

東美和子「双子」

廣間菜月「ピピちゃん」

山本糸人「楽園のろう学校」

吉川七菜子「聞こえない拍手」