

つ

北澤道子

死者との関係には触れず、葬儀の進行状況をたんと表現している。そこが独特であり、おもしろい。「白紙を折りゆくごとく」が工夫されたフレーズで感心。跡形も無かったことが跡形も無くなっている神戸元町

青木雅一

震災後二十年を経ての感慨。語呂合わせを取り込んだせいで、軽くなりすぎた感じもないではないが、「元町」という地名を出してリアルな歌となっている。ひとり出てひとり入りぬ駅ナカのネイルサロンのお

くの細道

上原良美

「いったいどうなっているんだらう?」。その不審な感じがモチーフである。もちろん芭蕉とは全く無縁だからこそ、「おくの細道」をもつてきて、ユーモアの味が出たわけである。この作者独特のユーモアの味わい。点描の絵のような空にくつきりと灯台、帆柱、海鳥、

男

鈴木陽美

下句がいいので思わず採ってしまつたが、「点描の絵のような空」が背景だと、灯台以下がくつきりとは見えないのでは、と思いはじめた。「絵のような空に」の「に」を削除して、二句切れにしてはいかがだろう。

海を来て山ばかりなる払暁の蒼き光へ雁は入りゆく

加賀谷実

ややクラシックながら、夜明けの空を飛ぶ雁の群れを格調高くうたいあげている。「うたう」というよりも「うたいあげている」ところに、この作の特色を見る。

NHK学園学習の旅 参加者募集中!

「佐佐木幸綱先生と行く短歌クルーズ」

「長崎・釜山をめぐる」

人気の「プリンセス・クルーズ」でエレガントな船旅を楽しみながら、長崎・釜山（慶州）に歌材を探します。終日航海日には短歌の勉強会や歌会を開催。釜山や長崎ではオリジナルツアーを企画します。乗船予定のプリンセスダイヤモンド号は大浴場やシアター、ショップも充実した動くホテル。ショーや落語、映画、グルメもたつぷりと味わえます。先生と一緒に優雅な船旅と短歌を楽しみませんか。

実施日 7月3日(金)～7月8日(水) (5泊6日)

費用 三〇八、〇〇〇円 (プレミアム海側バルコニー)

宿泊 5泊ともプリンセスダイヤモンド号に宿泊

訪問先 横浜港～終日航海～釜山港・慶州観光～長崎港・

長崎市内観光～終日航海～横浜港

募集人数 二〇名様 (最小催行十五名様)

申込締切日 4月17日(金)

お申込 左記宛に資料と申込書をご請求ください

NHK学園 通信講座センター短歌担当真野

電話 042(572)3151(代)

FAX 042(572)0061

